



Udo Reinemann
INTERNATIONAL MASTERCLASS

Programme
Robert & Clara Schumann
Richard Strauss

29 January - 1 February 2024
Maison Solanet - Edith Cavellstraat 83 - 180 Ukkel

| **Arnold Bezuyen** |

Monday 29 January 2024

10.00-10.40: Agata & Alina
10.40-11.20: Hugo & Jorn
11.20-12.00: Sohee & Eunhyeon
-- lunch break --
13.00-13.40: Nina & Amelie
13.40-14.20: Alexander & Yasin
14.20-15.00: Jasperina & Willem

Tuesday 30 January 2024

10.00-10.40: Jasperina & Willem
10.40-11.20: Sohee & Eunhyeon
11.20-12.00: Agata & Alina
12.00-12.40: Hugo & Jorn
-- lunch break --
13.40-14.20: Alexander & Yasin
14.20-15.00: Nina & Amelie
15.00-15.40: Graham & Stephanie

| **Arnold Bezuyen** |
| **Joseph Breinl** |

Wednesday 31 January 2024

10.00-10.40: Jasperina & Willem
10.40-11.20: Nina & Amelie
11.20-12.00: Graham & Stephanie
12.00-12.40: Sohee & Eunhyeon
-- lunch break --
13.40-14.20: Hugo & Jorn
14.20-15.00: Louise & Marie-Louise
15.00-15.40: Alexander & Yasin

Thursday 1 February 2024

10.00-10.40: Hugo & Jorn
10.40-11.20: Louise & Marie-Louise
11.20-12.00: Agata & Alina
12.00-12.40: Jasperina & Willem
-- lunch break --
13.40-14.20: Sohee & Eunhyeon
14.20-15.00: Nina & Amelie
15.00-15.40: Graham & Stephanie
15.40-16.20: Alexander & Yasin

REPERTOIRE

Agata Kowalik, soprano & Alina Taraban, pianist

Frauenliebe und -leben, Op. 42

Seit ich ihn gesehen, Op. 42, no. 1

Er, der Herrlichste von allen, Op. 42, no. 2

Du Ring an meinem Finger, Op. 42, no. 4

An meinem Herzen, an meiner Brust, Op. 42, no. 7

3 Lieder, Op. 12

Er ist gekommen in Sturm und Regen, Op. 12, no. 1

Liebst du um Schönheit, Op. 12, no. 2

Warum willst du and're fragen?, Op. 12, no. 3

8 Gedichte aus "Letzte Blätter", Op. 10

Zueignung, Op. 10, no. 1

Die Nacht, Op. 10, no. 3

Die Georgine, Op. 10, no. 4

Allerseelen, Op. 10, no. 8

Robert Schumann (1810-1856)

Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Clara Schumann (1819-1896)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Friedrich Rückert (1788-1866)

Richard Strauss (1864-1949)

Hermann von Gilm (1812-1864)

Hermann von Gilm (1812-1864)

Hermann von Gilm (1812-1864)

Hermann von Gilm (1812-1864)

Hugo Kampschreur, tenor & Jorn Quirijnen, pianist

Dichterliebe, Op. 48

Im wunderschönen Monat Mai

Aus meinen Tränen sprießen

Die Rose die Lilie, die Taube, die Sonne

Wenn ich in deine Augen seh

Ich will meine Seele tauchen

Im Rhein, im heiligen Strome

Ich grolle nicht

Und wüsten die Blumen, die kleinen

Das ist ein Flöten und Geigen

Hör ich das Liedchen klingen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Am leuchtenden Sommermorgen

Ich hab' im Traum geweinet

Allnächtlich im Traume

Aus alten Märchen

Die alten, bösen Lieder

Freundliche Vision (Op. 48, no. 1)

Ich liebe dich (Op. 37, no. 2)

Ich trage meine Minne (Op. 32, no. 1)

Robert Schumann (1810-1856)

Heinrich Heine (1797-1856)

Richard Strauss (1864-1949)

Otto Bierbaum (1865-1910)

Von Liliencron (1844-1909)

Karl Henckell (1864-1929)

Alexander Van Goethem, baritone & Yasin Wachters, pianist

Dichterliebe, Op. 48
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Wenn ich in deine Augen seh'

Robert Schumann (1810-1856)
Heinrich Heine (1797-1856)

Das ist ein Flöten und Geigen
Hör ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen

Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

Graham Cooper, tenor & Stephanie Daelemans, pianist

Dichterliebe, Op. 48
Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube
Wenn ich in deine Augen seh'

Robert Schumann (1810-1856)
Heinrich Heine (1797-1856)

Drei Lieder, Op. 29.
Traum durch die Dämmerung
Schlagende Herzen
Nachtgang

Richard Strauß (1864-1949)
Otto Julius Bierbaum (1865-1910)

Jasperina Verheij, mezzo-soprano & Willem van den Dool, pianist

8 Gedichte aus "Letzte Blätter", Op. 10
Die Nacht, Op. 10, no. 3
Allerseelen, Op. 10, no. 8
Befreit, Op. 39, no. 4

Richard Strauss (1864-1949)
Hermann von Gilm (1812-1864)
Hermann von Gilm (1812-1864)
Richard Dehmel (1863-1920)

Myrthen, Op. 25
Aus den östlichen Rosen, Op. 25, no. 25
Liederkreis, Op. 39
Schöne Fremde, Op. 39, no. 6
Fünf heitere Gesänge, Op. 125
Die Meerfee, Op. 125, no. 1

Robert Schumann (1810-1856)
Friedrich Rückert (1788-1866)
Joseph von Eichendorff (1788-1857)
G. K. Immanuel Buddeus (1739-1814)

Louise Roulleau, soprano & Marie-Louise Tocco, pianist

Four songs

Ruhe, meine Seele, Op. 27, no. 1

Cäcilie, Op. 27, no. 2

Heimliche Aufforderung, Op. 27, no. 3

Morgen!, Op. 27, no. 4

Am Strande,

Liederkreis

Waldesgespräch, Op. 29, no.3

Myrthen

Die Lotosblume, Op. 25, no. 7

Richard Strauss (1864-1949)

Karl Enkel (1864-1929)

Einrich Hart (1855-1906)

John Mackay (1864-1933)

John Mackay (1864-1933)

Clara Schumann (1819-1896)

Robert Burns (1780-1858)

Robert Schumann (1810-1856)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Robert Schumann (1810-1856)

Heinrich Heine (1797-1856)

Nina, Schumertl, mezzo-soprano & Amelie Warner, pianist

Lob des Leidens, Op. 15 no. 3

Heimliche Aufforderung, Op. 27 no. 3

Traum durch die Dämmerung

Op. 29 no. 1

Sehnsucht

Op. 32 no. 2

Op. 31 no. 1-3

Die Löwenbraut

Die Kartenlegerin

Die rote Hanne

Mondnacht, Op. 39 no. 5

Der Mond kommt still gegangen

Op. 13 no. 4

Richard Strauss (1864-1949)

Adolf F. Graf von Schack (1815-1894)

John Henry Mackay (1864-1933)

Otto Julius Bierbaum (1865-1910)

Detlev von Liliencron (1844-1909)

Robert Schumann (1810-1856)

Adelbert von Chamisso (1781-1838)

Pierre Béranger (1780-1857)

Pierre Béranger (1780-1857)

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Clara Schumann (1819-1896)

Emanuel Geibel (1815-1884)

Sohee Seo, soprano & Eunhyeon Baek, pianist

Sechs Gedichte und Requiem, Op. 90

Kommen und Scheiden, no. 3

Die Sennin, no. 4

Der schwere Abend, no. 6

Requiem, no. 7

Robert Schumann (1810-1856)

Nikolaus Lenau (1802-1850)

Nikolaus Lenau (1802-1850)

Nikolaus Lenau (1802-1850)

Nikolaus Lenau (1802-1850)

Drei Lieder der Ophelia, Op. 67

Wie erkenn' ich mein Treulieb, no. 1

Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag, no. 2

Sie trugen ihn auf der Bahre bloss, no. 3

Richard Strauss (1864-1949)

} Karl Simrock (1802-1876) /

} William Shakespeare (1564-1616)